

II PREMIOS JARA DE TEATRO PROFESIONAL DE EXTREMADURA

DÍA 4 OCTUBRE 2008

TEATRO. Obra: “EL HOMBRE ALMOHADA”

Teatro del Noctámbulo

En un estado totalitario sin nombre, Katurian, un escritor, es arrestado e interrogado por el horrible contenido de sus cuentos infantiles y la relación de estos con una serie de crímenes de niños ocurridos en su ciudad. Curiosamente, sólo uno de sus cuentos ha sido publicado. El resto, unos cuatrocientos, permanecen en su archivador. Sólo Michal, el hermano mayor y retrasado del escritor, los conoce. Podrían definirse como 101 formas de hacer picadillo a niños de 5 años.

Lugar: Casa de la Cultura. 21:15 horas.

DÍA 5 OCTUBRE 2008

GALA ENTREGA II PREMIOS JARA DE TEATRO PROFESIONAL DE EXTREMADURA

El día 5 de octubre tendrá lugar la Gala de entrega de los II Premios Jara de Teatro Profesional de Extremadura, presentada por José Vicente Moiron y Pepa Gracia. Durante el desarrollo de la misma podremos disfrutar con las actuaciones de Piedad Gallardo, Fely Acevedo y la Academia de Danza Africana de Cristina Rosa.

Lugar: Casa de la Cultura. 21:15 horas.

XXVII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO “VEGAS BAJAS”

DÍA 10 OCTUBRE 2008

TEATRO. Obra: “CARTÓN VILLAGE”

Teatrapo Teatro

“Cartón Village”, un cuento sin palabras, un precioso ejemplo de amistad dentro del mejor desecho de la especie humana: el hombre mismo sin propósito de enmienda y disfraces cotidianos. Conjugua prosa de la mímica, el talante del payaso mediterráneo y el efectismo cinematográfico de aquellos Chaplin y Keaton.

Lugar: Casa de la Cultura. 21:15 horas.

DÍA 11 OCTUBRE 2008

TEATRO. Obra: “MUNDO POUBELLE”

Bricabrac Teatro

Dos personajes ajenos al mundo terrenal son desterrados y enviados al “mundo poubelle”. Donde aprenderán que los mortales lejos de los mitos se convertirán en los auténticos héroes de esta historia.

El espectáculo de “MUNDO POUBELLE” habla de la búsqueda de la identidad, de la decisión de quién quiero ser, y la admiración hacia otros seres humanos, que lejos de sentirse dioses cada día realizan hazañas imposibles para poder sobrevivir en este “MUNDO POUBELLE”.

Lugar: Casa de la Cultura. 21:15 horas.

DÍA 12 OCTUBRE 2008

TEATRO. Obra: “... Y LA LEYENDA DE MAESE PÉREZ EL ORGANISTA”.

Tres personajes desarraigados, sin rumbo aparente, transeúntes, buhoneros y embaucadores, vividores románticos en cualquier

caso, han llegado al lugar arrastrando un viejo y pesado carromato cargado de mil artilugios, un cambalache rodante, hogar y sustento de sus porteadores. En clave de humor y continuamente salpicada por las rimas del autor sevillano Gustavo Adolfo Bécquer, este espectáculo se convierte en un brebaje mágico y cautivador lleno de misterio y ternura.

Lugar: Casa de la Cultura. 21:15 horas.

DÍA 13 OCTUBRE 2008

TEATRO. Obra: “HAMLET, POR PONER UN EJEMPLO”.

La Factoría Teatro

En un escenario de cualquier sitio, de cualquier teatro, convenientemente decorado para la ocasión de formas palaciegas, cuatro personajes barrocamente ataviados nos producirán la inmediata impresión de estar en Elsinor, Dinamarca, y ante el formidable drama de Shakespeare. Huele a Hamlet por todas partes. Algo huele a podrido. Apesta a teatro clásico.

Lugar: Casa de la Cultura. 21:15 horas.

DÍA 17 OCTUBRE 2008

TEATRO. Obra: “SOLO HAMLET SOLO”

E de Streno

Respetando la idea principal del drama de Shakespeare se levanta este Hamlet ahogado en sus ansias de venganza y encerrado en un microcosmos envuelto en la desolación de un campo de batalla sin coordenadas espaciales ni temporales, acuciado por sus propios fantasmas, miedos y paranoias e interpelado por sus recuerdos de otros personajes coetáneos, puestos en escena de forma casi catársica a través del propio Hamlet, que le ayudarán a conocer su propia verdad, a reconocer la inutilidad de su existencia como alma errante y a enfrentarse al desconsuelo de la muerte.

Lugar: Casa de la Cultura. 21:15 horas.

DÍA 18 OCTUBRE 2008

TEATRO. Obra: “MOULIN ROUGE”

Alquimia Teatro

Moulin Rouge es una historia sobre la verdad, la belleza, la libertad, pero sobre todas las cosas, el amor. La acción transcurre en el bohemio París de 1900, el París de Toulouse Lautrec, a la vanguardia en la música, el teatro, el pensamiento moderno, en sus infames y llamativos centros nocturnos, con unos personajes estafalarios y coloristas.

Lugar: Casa de la Cultura. 21:15 horas.

DÍA 19 OCTUBRE 2008

TEATRO. Obra: “DESDE LO INVISIBLE”

La Quintana Teatro

Desde lo invisible es un collage de escenas que giran en torno al mundo de los discapacitados intelectuales. Una mujer embarazada que se enfrenta a la duda de si su niño será o no deficiente, una chica que no acepta que se haya suspendido su día de piscina, otra que acude a la oficina en su primer día de trabajo, una hermana que habla con su madre de un futuro sin ataduras... Chicos y chicas deficientes, monitores, familias, vecinos, conocidos, desconocidos... Todos nos mostrarán la verdad de una realidad muy alejada de la mayoría de nosotros.

Lugar: Casa de la Cultura. 21:15 horas.

DÍA 24 OCTUBRE 2008

TEATRO. Obra: “LAS2SARAS”.

LaBoaTeatro

Cuatro estaciones, dos mujeres, una azotea, una lavadora y muchas ventanas a las que poder espiar de vez en cuando para comprobar que el transcurso secreto e íntimo de las vidas sigue su destino. Un destino que, por mucho que se halle detrás de unas cortinas rojas, verdes, floridas o ralladas, está marcado por circunstancias personales, situacionales y temporales que condicionarán, cómo no, la existencia de las dos protagonistas.

Lugar: Casa de la Cultura. 21:15 horas.

DÍA 25 OCTUBRE 2008

ENTREGA PREMIOS XXVII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO “VEGAS BAJAS”

TEATRO. Obra: “EL CRIMEN CASI PERFECTO”

Samarkanda Teatro – Las siete sillas

Es una comedia negra inspirada en los personajes y la trama de la famosa película de Alfred Hitchcock. Pero en esta ocasión, en lugar de en una película, los personajes viven en las ondas de un serial radiofónico llenando de emoción a un solitario oyente que vive en su rincón de una vida solitaria y gris. En contraste, el color y la emoción de la historia que escucha; llena de pasión, enredo, suspense y... de humor. “El Crimen casi Perfecto” es una comedia clásica de humor con un estilo gestual muy definido dentro de una estética de tebeo antiguo en la que no falta el suspense y la intriga.

Lugar: Casa de la Cultura. 21:15 horas.

DÍA 26 OCTUBRE 2008

CLAUSURA XXVII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO “VEGAS BAJAS”

TEATRO. Obra: “CASPOSA, PERO FAMOSA”

Producciones Lucky & Luke

Carla es una niña bien que lo tiene todo en la vida. Sólo le falta una cosa: Inteligencia.

Tras sufrir la experiencia de su primera menstruación, algo cambia en su interior y decide lo que quiere ser de mayor: “estar”... con “e”. Un formato especial de artista que sólo existe en España. Con ayuda de su Aya, se lanzará a la aventura en la capital, donde vivirá mil aventuras antes de lograr sus objetivos.

“Casposa, pero famosa”, es, en definitiva, el musical que todo el mundo está esperando, pero que nadie se ha atrevido a hacer.

Lugar: Casa de la Cultura. 21:15 horas.

DÍAS 9, 16 Y 23 OCTUBRE 2008

TEATRO PARA ESCOLARES

Obra: “EL BOSQUE INVERSO”

Altumtum Teatro

Año 2020, ciudad de New York, Central Park es un secarral que hace años que no se riega. Allí se encuentran un chico y una chica y entablan conversación alrededor de un banco y al lado de un manantial seco. Entre los deseos de un mundo diferente y la realidad que les rodea, y sin tan siquiera quererlo, engañan a la Madre Naturaleza durante un instante de ensueño.

Un drama que plantea el gran reto de la Humanidad en un futuro inminente: El Cambio Climático. Una historia de amistad entre dos adolescentes colmada de ilusiones perdidas y esperanzas quebradas.

Lugar: Casa de la Cultura. 20:00 horas.