

TEATRO  
JARANCI



EXCMO.  
AYUNTAMIENTO  
PUEBLA DE LA  
CALZADA

JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Educación y Cultura



DIPUTACIÓN  
DE BADAJOZ



ASOCIACIÓN CULTURAL CARAZO TEATRO



XXX  
FESTIVAL  
NACIONAL  
de TEATRO  
VEGAS BAJAS

Puebla de la Calzada (Badajoz)  
14 al 30 de octubre de 2011

# XXX FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO VEGAS BAJAS

A lo largo de estos últimos 30 años, Puebla de la Calzada a través del Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas se ha convertido en un punto de encuentro para todos los aficionados a las Artes Escénicas. Nuestro Festival ya es un referente en Extremadura, hasta el punto de que nuestro municipio es conocido a nivel nacional por su labor continua en la exhibición teatral.

El 30 aniversario del Festival es un buen momento para analizar, hacer balance y evidentemente, seguir apostando por su futuro. Todo comenzó en el 1982, como certamen de teatro amateur hasta convertirse en lo que es hoy, un festival de teatro para profesionales a nivel nacional. El balance no puede ser más positivo.

Muchas han sido las personas que durante estos 30 años han estado vinculados a este evento cultural, a todos ellos, nuestra más sincera felicitación y nuestro agradecimiento porque de la aportación desinteresada de cada uno, hemos conseguido que el teatro, el buen teatro, se represente en Puebla de la Calzada, consolidándose la afición teatral en nuestra localidad.

Gracias a la Junta de Extremadura, a la Diputación de Badajoz y en especial, al ayuntamiento de Puebla de la Calzada por su apoyo, ellos, con su colaboración, han conseguido que este Festival sea una realidad cultural en beneficio de todos.

Bienvenidos un año más, a este festival que el próximo día 14 de octubre volverá a exclamar: ¡arriba el telón!

## *Programa general*

*Día 14* / 21:15 h **TORERO.** Suripanta Teatro

*Día 15* / 21:15 h **LA DECISIÓN DE JOHN.** Teatro del Noctámbulo

*Día 16* / 21:15 h **OLÉ.** Lescomic Teatro

*Día 21* / 21:15 h **ER SHOW DE LA BIENVE.** Bricabrac Teatro

*Día 22* / 21:15 h **YO EDIPO.** Induo Teatro

*Día 23* / 21:15 h **LA FALSA CONDESA.** La Linterna Mágica.

*Día 28* / 21:15 h **PEDRO Y EL CAPITÁN.** Cuarteto Teatro

*Día 29* / 21:15 h **LA NOCHE DE LAS MARIPOSAS.** Jarancio Teatro

*Día 30* / 21:15 h **QUELQUES FEMMES.** La Mona del Húngaro.

## Torero



**SURIPANTA TEATRO** [ BADAJOZ ]

*Viernes 14 21:15 h.*

### EQUIPO ARTÍSTICO

*Macareno "El torero": SIMÓN FERRERO; Sarita la Cartujana "La novia": ANA TRINIDAD;  
Padre Tarsicio "El cura": PEDRO RODRÍGUEZ; Doña Casta "La madre": PAQUI GALLARDO;  
Don Amador "El padre": FRANCISCO BLANCO; Almendrito "El subalterno": JESÚS MARTÍN RAFAEL  
y Candelita "La hermana": MARYSOL DÍAZ*

### DIRECCIÓN

*Esteve Ferrer*

Antonio El Macareno se niega en el último momento a salir al ruedo, con la plaza a rebozar, en su propio pueblo ¡Y en plena feria! Parapetado en la capilla, esconde entre sus manos el motivo de tan grave decisión: se ha convertido al hinduismo. Por la escena, pasará toda la corte de adosados que viven del torero: padres, hermana, novia folclórica y hasta el cura del pueblo, con vocación de apoderado.

Todos con una única intención: sacarle al ruedo como sea.

Sólo Almendrito, su joven subalterno, parece comprenderle –o por lo menos atenderle–.

La lucha dialéctica entre el torero convertido y la catterva de mantenidos que le rodean, terminará inevitablemente en un violento y tragicómico desenlace.

## *La decisión de John*



**TEATRO DEL NOCTÁMBULO [ BADAJOZ ]**

*Sábado 15 21:15 h.*

### **EQUIPO ARTÍSTICO**

*John: JOSÉ VICENTE MOIRÓN; H: GABRIEL MORENO;  
M: ISABEL SÁNCHEZ, y P: JAVIER MAGARIÑO*

### **DIRECCIÓN**

*Denis Rafter*

Cuando John, un joven aparentemente gay, se está dando unos días de descanso en la relación con su novio, H, conoce por casualidad a la chica de sus sueños.

Esto hace estallar una inesperada atracción sexual en John, y de repente, su entera existencia se convierte en una confusión absoluta. Lleno de culpa e indecisión, resuelve que sólo hay una manera de aclarar las cosas... Decide confesar su infidelidad y salvar su relación con su novio, pero todavía se siente atraído por M, la mujer y no es capaz de dejarla del todo.

H presiona a John para que finalmente elija e invita a M a cenar con ellos dos y dejar las cosas claras. La cena desemboca en una tensa batalla, especialmente cuando H hace del triángulo un cuarteto al invitar a su padre, P, a la cena... Todos piden a John que tome una decisión y la sexualidad es sólo una parte de la historia. Al enfrentarse a la posibilidad de dos vidas totalmente distintas, John no es capaz de decidirse. ¿Quiere quedarse con H o trasladarse a vivir con M y llevar una vida más convencional? ¿De verdad puede elegir entre ser gay o hetero? John desea las dos cosas...

## Olé



LESCOMIC TEATRO [ SALAMANCA ]

*Domingo 16*      *21:15 h.*

### EQUIPO ARTÍSTICO

*Ortega Canas: JULIÁN DE LA VEGA; El niño de las Cogías: LUIS MADERAL,  
y Platanito: JUAN REYES*

### DIRECCIÓN

*Lescomic Teatro y Teatrofia Clown Company*

Olé es un espectáculo de humor gestual que recoge la vida del mundo taurino sin entrar a debatir sobre el contenido ni la polémica de este arte. En el escenario se muestran tres personajes tipo que viven sus aventuras y desventuras enmarcados dentro del marco que ofrece una plaza de toros, con burladeros, albero y tendido.

La historia relata como tres hermanos cumplen su ilusión de ser toreros. Una ilusión que llevan persiguiendo desde pequeños y que, tras un golpe de

suerte, tienen la posibilidad de cumplir. Como es normal, la oportunidad se vuelve un desastre y ninguno de los tres personajes consigue alcanzar su fin. El primero porque es un miedoso incapaz de torear ni a una cabra; el segundo porque la avaricia del dinero, el amor con una folclórica y el poder de la prensa rosa, frustran su ilusión; y el tercero porque es, digamos, de maneras finas y alocadas que termina enamorado de un robusto toro con quien decide formar una divertida familia.

## *Er Show de la Bienve*



**BRICABRAC TEATRO** [ SEVILLA ]

*Viernes 21*      *21:15 h.*

### **EQUIPO ARTÍSTICO**

*Bienvenida Gómez: ELENA BOLAÑOS*

### **DIRECCIÓN**

*Bricabrac Teatro*

Bienvenida Gómez es la auténtica dominguera. Ha convertido este hecho tan cotidiano en todo un arte, no hay camping que se le resista y es que Bienve es mucha Bienve, con un sentido de humor desbordante es capaz de transformar las conversaciones más cotidianas en situaciones delirantes. Un día de

camping entre risas y cantos. Su filosofía de vida es "con humor todo va mejor". Este espectáculo lucha contra el estrés, los agobios económicos y las situaciones diarias. Ven a nuestra playa ríe, relájate y disfruta junto a Bienvenida Gómez, "La Auténtica Dominguera".

## *Yo Edipo*



**INDUO TEATRO** [ MÁLAGA ]

*Sábado 22*

*21:15 h.*

### **EQUIPO ARTÍSTICO**

*Edipo: CHICO GARCÍA, Yocasta: PILAR JIMÉNEZ*

### **DIRECCIÓN**

*Andreu*

Ante la peste que asola a Tebas, el Rey Edipo, envía a su cuñado Creonte a consultar al Oráculo Pítico de Delfos. La respuesta del Oráculo es contundente: encontrar al asesino del anterior rey tebano, Layo, y darle muerte o expulsarlo para siempre de la ciudad. Este es el punto de arranque con el que Sófocles crea la trama de Edipo Rey. A partir de aquí, el protagonista inicia la búsqueda de los asesinos de Layo sin saber que él mismo se encuentra en el punto de

mira de su investigación. El conflicto en el que se ve envuelto el personaje, concluye con la llegada de un pastor corintio que desvela el verdadero origen del personaje y anunciando su destrucción. A partir de aquí los hechos se precipitan llevando la tragedia hasta un desenlace fatal que se salda con el suicidio de la Reina Yocasta, esposa y madre de Edipo y la mutilación de este mismo que se priva de la visión para no volver a presenciar semejantes visiones.

## *La falsa condesa*



**LA LINTERNA MÁGICA [ CÁCERES ]**

*Domingo 23*

*21:15 h.*

### **EQUIPO ARTÍSTICO**

*Elvira: ROSA TEOMIRO; Úrsula: ASUNCIÓN MIERES; Victoria: ELISABETH RUÍZ;  
Alberto y Doctor Burgos: JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ*

### **DIRECCIÓN**

*Asunción Mieres*

“La Falsa Condesa” nos lleva hasta finales del siglo XIX. Una madre de carácter duro y severo, alimenta la locura de su hija mayor, herida por el desamor. Elvira vive encerrada entre la locura y la mentira. Tan sólo su hermana Victoria obligada por Úrsula, su madre, sirve de compañía dando vida a diversos personajes de la alta sociedad. Estas tres mujeres del siglo XIX, están cerca del tan deseado siglo XX, sin embargo siguen dependiendo

de un hombre para tener una moral defendida y protegida, de una sociedad en la que él sigue siendo el centro del universo. La locura es una enfermedad trágica para aquellos que la sufren y los que comparten con ellos sus consecuencias, pero en ocasiones la obsesión nos puede convertir en seres terribles y despiadados. La amargura, el dolor y la decepción alimentan un horrible secreto en esta historia.

## *Pedro y el Capitán*



**CUARTETO TEATRO** [ VALLADOLID ]

*Viernes 28*      *21:15 h.*

### **EQUIPO ARTÍSTICO**

*Pedro: RAÚL ESCUDERO, Capitán: PABLO RODRÍGUEZ*

### **DIRECCIÓN**

*Xiqui Rodríguez*

Pedro, un preso político, es interrogado por el Capitán, tras unas sesiones de tortura física. Cómplice antisistema, rehusa dar información por motivos morales. No traiciona, no tiene otra arma que su negativa. El tiempo se vuelve en contra de ambos, interrogado e interrogador; en el primero su cuerpo no aguanta muchos más golpes, sin embargo la firmeza de sus convicciones le libera de sus ataduras.

En el Capitán la lucidez de Pedro hace que caiga en su propia trampa, con el intento de saber cómo es, se va descubriendo a sí mismo: el peso de un pasado que intenta corregir en su presente, hace del Capitán víctima de un sistema represivo innato al ser humano más primario.

La dignidad, ética, lealtad, principios fundamentales del hombre, frente a la opresión, el poder y la fuerza.

## *La noche de las mariposas*



**JARANCIO TEATRO** [ PUEBLA DE LA CALZADA ]

*Sábado 29*

*21:15 h.*

### **EQUIPO ARTÍSTICO**

*Soldado: JOSÉ LUIS VEGA; Nadia: LORENA JIMÉNEZ; Irina: ISABEL MORENO  
Bailarina: SANDRA CORZO*

### **DIRECCIÓN**

*Pepa Gracia*

En una primera lectura, "La noche de las mariposas" es un texto duro, ya que habla sin fisuras de la maldad pura y dura y de la capacidad que posee el ser humano para destruir a sus semejantes tanto física como psicológicamente. La obra se desarrolla en

una cárcel-sala de interrogatorios, donde los tres personajes estarán desnudos en lo que a elementos escénicos se refiere pero llenos en cuanto a emociones y acciones en el escenario.

*"El hombre ha luchado siempre por lo que cree,  
o al menos eso cree, aún así,  
no ha resuelto la batalla consigo mismo"*

*Anónimo*

## *Quelques femmes*



LA MONA DEL HÚNGARO [ BADAJOZ ]

*Domingo 30*

*21:15 h.*

### **EQUIPO ARTÍSTICO**

*Actrices: Cristina Rosa Velardo, Pepa Gracia, Elena Sánchez Nevado.  
Músicos: Ibrahima Diabate, Iván Sanjuán, Fidel Márquez y Oscar Gómez.*

### **DIRECCIÓN**

*La Mona del Húngaro*

Tres mujeres occidentales, tres vidas diferentes, actuales....con algo en común: un libro, una historia que llega a sus manos, un cuento que les hace po-

nerse en la situación de una mujer de otro lado del mundo, de otro continente....de África.... vivir, sentir, trabajar, reir, sufrir, cantar y bailar como ellas.

# Equipo del Festival

---

## Gestiona y Coordina

ASOCIACIÓN CULTURAL DE TEATRO JARANCIO  
ASOCIACIÓN CULTURAL CARAZO TEATRO.

## Dirección Artística

TEODORO GRACIA

## Responsable Programación

JOSE LUIS VEGA

## Dirección Técnica

JUAN FRANCISCO POZO

## Colaboradores

MARÍA DEL CARMEN CALLEJA  
JUANA MARÍA CARDENAL  
ANA MERINO  
LORENA JIMÉNEZ

## Apoyo Logístico e Infraestructural

AYTO. PUEBLA DE LA CALZADA (Badajoz)

## Venta de Entradas

BONO 9 DÍAS..... 20 € (A la venta desde el día 15 de septiembre)

ENTRADA DIARIA..... 3 € (A la venta desde el día 1 de octubre)

## Normas Generales

- Las entradas en taquilla, se pondrán a la venta dos horas antes de la representación.
- Las entradas se pueden reservar en el teléfono: 924 450599 (Casa de la Cultura) teniendo que ser retiradas antes de las 19,00 horas del día de la representación. A esta hora, todas las reservas que no hayan sido recogidas se pondrán a la venta.
- Todas las representaciones comenzarán a las 21,15 horas.  
**No podrá accederse a la sala una vez comenzada la función.**
- Se pondrán a la venta 300 entradas (aforo de la Casa de la Cultura).
- Se ruega que se **desconecte el teléfono móvil** durante el tiempo que dure la representación de la obra.
- Está prohibido hacer fotos con o sin flash durante la representación.

Más información sobre el Festival en la página web: [www.culturapuebla.com](http://www.culturapuebla.com)