

DÍA 16 ENERO 2010

CINE DOT.COM (2007) Dir: Luís Galvão Teles

SINOPSE / SINOPSIS

Águas Altas é o nome de uma pequena aldeia portuguesa. Composta por gente humilde, está prestes a ser o centro do mundo. Tudo porque uma multinacional sediada em Madrid quer reclamar o nome do seu site para lançar uma água com o mesmo nome. O assunto cai nas bocas do mundo e arrasta uma enorme tempestade mediática. Quem é que ficará com os direitos pelo nome de Águas Altas?

Aguas Altas es el nombre de una pequeña aldea portuguesa. Compuesta por gente humilde, está rendida a ser el centro del mundo. Todo porque una multinacional situada en Madrid quiere reclamar el nombre de su página web para lanzar un agua con el mismo nombre. El asunto cae en bocas del mundo y arrastra una enorme tempestad mediática. ¿Quién se quedará con los derechos por el nombre de Aguas Altas?

Lugar: Casa de la Cultura. 20:00 horas.

DÍA 19 ENERO 2010

JORNADA DE GASTRONOMÍA PORTUGUESA

La comida portuguesa cuenta con el pan, el vino, carne, pescado y el aceite como pilares. Se utilizan muchas especias como pimentón, canela, curry, vainilla y azafrán. Las colonias portuguesas y las sociedades que han pasado por Portugal han dejado gran cantidad de matices, los cuales intentaremos conocer y degustar en esta jornada gastronómica sobre la cocina portuguesa.

Información: Casa de la Cultura.

DÍA 21 ENERO 2010

CINE FADOS (2007). Director: Carlos Saura

SINOPSE / SINOPSIS

Depois de mais de dois anos de investigação sobre o Fado, Carlos Saura dá um salto importante na sua aproximação ao musical. Se nos musicais anteriores, Flamenco e Tango, apoiava-se na dança, em Fados realiza um esforço argumental e de imagem no qual reflecta o nascimento da música arrabaldeira, portuária, que é, em si própria, uma síntese de todas as músicas nascidas a finais do XIX.

Tras más de dos años de investigación sobre el Fado, Carlos Saura da un salto importante en su aproximación al musical. Si en los musicales anteriores, Flamenco y Tango, se apoyaba en la danza, en Fados realiza un esfuerzo argumental y de imagen en el que refleja el nacimiento de la música arrabalera, portuaria, que es en sí misma una síntesis de todas las músicas nacidas a fines del XIX.

Lugar: Casa de la Cultura. 20:00 horas.

DÍA 23 ENERO 2010

MÚSICA NOITE DE FADOS

En esta noche de fado podremos disfrutar de cantantes de ambos lados de la raya, de Portugal contaremos con la actuación de Paulo Reguino, y de España con la actuación de Fely Acevedo y Luis Nuñez.

El fado nació en Lisboa hace más de ciento cincuenta años como un lamento de los habitantes de los arrabales para contar historias de nostalgia y dolor. Poco a poco fue llegando a los ambientes cortesanos y con el paso de los años se ha convertido en el mejor embajador que Portugal tiene a lo largo del mundo. A través de las raíces del fado y con la colaboración de sus intérpretes más destacados, descubrimos una cultura, una ciudad y un país que está mucho más cerca de España de lo que parece.

Lugar: Casa de la Cultura. 20:30 horas.

DÍA 26 ENERO 2010

CONCURSO GASTRONOMÍA PORTUGUESA

El concurso consta de dos categorías, una para los platos salados y otra para los postres. Cada concursante podrá presentar un plato por cada una de las modalidades, siempre que sean típicos de la cocina portuguesa. Los platos preparados se traerán a la Casa de la Cultura antes de las 20:00 horas de este mismo día. A las 20:30 horas el jurado otorgará Primer y Segundo Premio para los mejores platos salados y otros dos premios para los mejores postres.

Para más información: 924 450599.

Lugar: Casa de la Cultura. 20:00 horas.

DÍA 28 ENERO 2010

CINE AMALIA (2009)

Director: Carlos Coelho da Silva

SINOPSE / SINOPSIS

Este filme é apresentado como uma biografia da fadista Amália Rodrigues. Já conhece a mítica cantora. Pela primeira vez, conheça a mulher por trás do mito. Amália segue a diva numa noite de Outono nova-iorquino em 1984, uma noite que atravessa as memórias íntimas de uma vida inteira.

Esta película se presenta como una biografía de la fadista Amália Rodrigues. Ya conoce a la mítica cantante. Por primera vez, conozca a la mujer que hay detrás del mito. Amália sigue a la diva en una noche de otoño neoyorquino en 1984, una noche que atraviesa las memorias íntimas de una vida entera.

Lugar: Casa de la Cultura. 20:00 horas.

DÍA 29 ENERO 2010

TEATRO (BILINGÜE) OBRA: YERMA

Cía. AXPRESS-ARTE. CAMPOMAIOR

SINOPSE / SINOPSIS

Uma mulher que transforma o seu desejo de ser mãe numa obsessão quase doentia, quando os seus instintos são travados por um marido que não pode, nem quer, deixar descendência.

Como alternativa, Yerma poderia procurar um filho fora do matrimónio, mas as suas fortes convicções morais, fruto de uma sociedade vigilante e castradora, impedem-na de considerar, sequer, essa hipótese. Originalmente ambientada na Espanha rural do início do século XX, Lorca serve-se desta trama para explorar um assunto mais denso e complicado, o eterno conflito que existe em cada um de nós quando chega a hora de tomar uma decisão e sentimos que somos observados, vigiados até, por todos aqueles que nos rodeiam.

Una mujer transforma su deseo de ser madre en una obsesión casi enfermiza, cuando sus instintos son trabados por un marido que no puede, ni siquiera, dejar descendencia. Como alternativa, Yerma podría buscar un hijo fuera del matrimonio, pero sus fuertes convicciones morales, fruto de una sociedad vigilante y castradora, la impiden considerar, siquiera, esa hipótesis. Originalmente ambientada en la España rural del inicio del siglo XX, Lorca se sirve de esta trama para explorar un tema más denso y complicado, el eterno conflicto que existe en cada uno de nosotros cuando llega la hora de tomar una decisión y sentimos que somos observados y vigilados por todos aquellos que nos rodean.

Lugar: Casa de la Cultura. 20:30 horas.

EXPOSICIÓN

DÍAS 18 al 31 ENERO 2010

EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍAS

“RINCONES DE PORTUGAL”

“Rincones de Portugal” es una exposición cuyo fin es poner en valor y descubrir nuestro país vecino, dando a conocer ciudades y rincones de Portugal atractivos desde el punto de vista turístico, gastronómico, o simplemente porque merecen ser conocidos.

Gracias a esta exposición tenemos la oportunidad de acercar a España los rincones de la tierra portuguesa, populares unos y menos conocidos otros, pudiendo contemplar lugares como Lisboa, Coimbra, Oporto, Sintra, Soajo...

Horario de visitas: 10,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00 Horas.

Lugar: Casa de la Cultura.